

VIRTUOSES, orchestre national d'Île de France, sergeï rachmaninov, dmitri chostakovitch, franz liszt mardi 17 mai à 20h30 (musique)

L'Orchestre national d'Île-de-France poursuit sa vocation de transmission musicale en rassemblant trois compositeurs phares du XIXe et du début du XXe siècle. Un programme virtuose interprété par deux jeunes prodiges : le chef américano-vénézuélien Ilyich Rivas et la révélation du piano français Jean-Paul Gasparian.

Depuis 1974, l'Orchestre national d'Île-de-France fait rayonner chaque saison quatre siècles de musique symphonique à travers une centaine de concerts franciliens destinés à tous les publics. Franz Liszt, Sergueï Rachmaninov et Dmitri Chostakovitch sont à l'honneur de ce concert dirigé par la baguette flamboyante d'Ilyich Rivas. Trois de leurs œuvres majeures seront immortalisés par les 95 musiciens permanents qui forment l'Orchestre symphonique dans toute sa splendeur, à laquelle s'ajoutera la virtuosité du pianiste Jean-Paul Gasparian qui sublimerait le Concerto n° 1 pour piano en mi bémol majeur de Franz Liszt.

Tarif 23 € ou 14 € pour les moins de 16 ans

KAMUYOT, josette baïz, cie grenade vendredi 20 mai à 20h30 ou samedi 21 mai à 16h (danse, en famille dès 6 ans)

Une ode festive et joyeuse à la jeunesse ! Sur fond de musique pop, rock et reggae, la compagnie Grenade revisite ce spectacle culte du chorégraphe à la renommée internationale Ohad Naharin, alias « Mister Gaga ».

Ils sont treize à débouler sur scène, collants troués et kilts pour les filles, pantalons tartans pour les garçons. Avec l'énergie d'une jeune troupe que rien n'arrête, les voilà partis pour un show endiablé. Ensemble, ils sautent et bondissent à l'unisson, dans une joie qui contamine immédiatement l'ensemble de la salle.

Tarif 10 €



21

22

Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-En-Yvelines (Scène Nationale), la commune des Molières vous propose, à tarif négocié dans le cadre d'une réservation collective, les spectacles majeurs de la saison 2021-2022.

Pour réserver, vous pouvez indiquer votre demande :

- Par courriel à culture@lesmolières.fr puis déposer votre règlement en mairie, *ou*
- Déposer votre demande (*nom, prénom, coordonnées, nombres de places*) sur papier libre accompagné du règlement.

Règlement exclusivement par chèque, à l'ordre du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Nombre de places limité !

RESISTE, Les filles du renard pâle vendredi 10 septembre au samedi 11 septembre à 21h00 (en famille dès 6 ans).

Retenez votre souffle, crash-test vertigineux au TSQY ! Avec Résiste, la compagnie Les filles du renard pâle repousse les limites du funambulisme.

Perchée sur un fil instable, une femme hisse la crainte de la chute au rang d'acte de résistance. En équilibre au-dessus du vide, la « filambule » avance sur un câble de 12 millimètres de diamètre. Son parcours est semé d'embûches, de ruptures et d'inclinaisons surprises. Pourtant, elle tient bon, portée par la voix et les instruments d'une autre femme bien ancrée au sol. Elles se soutiennent dans un duo haletant où tout peut se rompre d'un instant à l'autre.

Entrée libre.

MIOSSEC, samedi 2 octobre à 20h30 (musique).

Un quart de siècle, ça se fête ! A l'occasion de la réédition de *Boire*, son premier album devenu culte, Miossec part en tournée pour rejouer intégralement cette œuvre fondatrice qui a donné un sacré coup de fouet à la chanson française. Disque de la dernière chance enregistré avec les moyens du bord, *Boire* est aujourd'hui un classique. Vingt-cinq ans après sa sortie fracassante, l'auteur-compositeur brestois mêlant chanson, rock et poésie brute le revisite en concert, en y associant des titres écrits pour les autres (Gréco, Birkin, Gardot, Eicher, Bashung ...), qu'il n'a jamais chantés en live.

Une vraie tournée générale !

Tarif 23 € ou 14 € pour les moins de 16 ans

LA REPUBLIQUE DES ABEILLES, Maurice Maeterlinck et Céline Schaeffer mercredi 1 décembre au samedi 4 décembre à 15h ou à 18h (théâtre, en famille dès 7 ans)

Comment raconter aux enfants la formidable histoire des abeilles ? Dans ce conte documentaire inspiré de *La Vie des Abeilles* de Maurice Maeterlinck, le jeu se mêle à la danse, aux odeurs de miel, invitant le jeune public à observer la grandeur de l'infiniment petit !

Tarif 10 €

BENJAMIN MOUSSAY mardi 11 janvier à 20h30 (musique)

Pianiste et compositeur de jazz inclassable, Benjamin Moussay présente sur scène son premier album de piano solo, *Promontoire*, sorti en 2020 sur le prestigieux Label ECM. Nourri aussi bien par la tradition du jazz que par les musiques classiques et contemporaines ou le rock progressif, Benjamin Moussay s'est forgé une personnalité unique sur la scène musicale. Son art combine une technique très solide, une grande aisance rythmique et un sens aigu de la forme. Au piano, au Fender Rhoddes ou au synthétiseur, on est saisi par l'intensité de sa présence, la profondeur de sa sonorité et sa créativité d'improvisateur. Si ce magicien de l'imaginaire a multiplié les collaborations avec de nombreuses figures illustres du jazz telles que Youn Sun Nah, Martial Solal ou encore Louis Sclavis et même Marc Ducret pour ne citer qu'elles, c'est peut-être dans l'art du solo qu'il semble le mieux s'épanouir. Ce nouvel album, aussi humble que voluptueux, nous saisit fatalement en plein cœur.

Tarif 18 € ou 12 € pour les moins de 16 ans

GRAVITE, angelin preljočaj, ballet preljočaj jeudi 13 janvier au vendredi 14 janvier à 20h30 (danse)

Le chorégraphe star Angelin Preljočaj repousse un peu plus encore les limites de son art avec cette pièce touchée par la grâce : une exploration du thème de la gravité, par treize danseurs. Un chef-d'œuvre absolu !

Composant tour à tour des pièces issues de recherche pure et des ballets plus narratifs, Angelin Preljočaj revient, avec *Gravité*, à une nouvelle forme d'abstraction. Il s'attaque ici à l'impalpable, l'attraction entre des masses, et propose des variations dansées, du solo aux grands ensembles, qui défient les lois de la pesanteur. La lenteur, la vitesse, la force, la lourdeur et la légèreté sont autant de contraintes dont s'emparent avec brio les danseurs du ballet.

Dans une succession de huit univers qui traversent les siècles, on passe avec bonheur de scènes inspirées de la danse classique à des séquences plus contemporaines, tout cela sur des musiques de Bach, Philip Glass, Chostakovitch ou Daft Punk. Jusqu'à l'apothéose finale, dont on garde la surprise !

Tarif 23 € ou 14 € pour les moins de 16 ans

FIQ (REVEILLE TOI) groupe acrobatique de tanger, maroussia diaz verbèke jeudi 17 février au samedi 19 février à 20h30 (cirque, en famille dès 6 ans).

Dans cette nouvelle création 100% pop et vitaminée, la compagnie la plus en vue du cirque marocain jette dans l'arène quinze acrobates, danseurs, footfreestyleurs, breakers survoltés. Après avoir enchaîné de prestigieuses collaborations aux quatre coins du monde, le Groupe Acrobatique de Tanger croise ici l'une des figures majeures du cirque d'aujourd'hui, Maroussia Diaz Verbèke, et l'univers chamarré du photographe marocain Hassan Hajjaj. Un formidable mélange d'humour, de culture populaire et de virtuosité acrobatique !

Tarif 10 €

SUZANNE VEGA mardi 8 mars à 20h30 (musique)

La chanteuse pop-folk internationalement reconnue dès le mitan des années 80 n'a jamais quitté la scène. La sortie de l'introspectif et intimiste album live *An Evening of New York Songs and Stories* est l'occasion de cette nouvelle tournée, entre titres culte et pépites à découvrir.

Une voix légère sans être fragile, des mélodies pures loin de tout simplisme, un art élégant qui dépeint la vie des gens, c'est peu dire que Suzanne Vega a marqué toute une génération par son univers folk et intime, à contre-courant des années 80, loufoques et outrancières. Celle qui a signé Luka et Tom's Diner revisite dans ce nouveau recueil ses morceaux emblématiques mais également des bijoux moins connus dans un concert-chronique de la vie new-yorkaise.

Tarif 23 € et 14 € pour les moins de 16 ans

MOBIUS Compagnie xy, rachid ourmdane mercredi 13 avril au vendredi 15 avril à 20h30 (cirque, en famille dès 7 ans)

Vols planés, portés acrobatiques, pyramides humaines... Pour ce nouveau spectacle, les 19 acrobates de la compagnie XY se lancent dans un ballet aérien qui porte très haut l'art de la chute ! Avec Möbius, le collectif repousse les limites de notre humanité. Qui aurait cru que le corps humain puisse accomplir de telles prouesses ? Jouant sur un effet domino à donner le vertige, ils forment un tout, aussi limpide qu'une nuée d'oiseaux. Si un équilibre s'effondre, c'est pour mieux se reconstruire ailleurs. Avec un seul et même désir en toile de fond : s'élever ensemble.

Tarif 10 €