

ALEX LUTZ mardi 11 mai à 20h30 (humour)

Juché sur un (in)fidèle destrier, Alex Lutz revient avec un deuxième seul-en-scène burlesque et hilarant, détricotant avec humour les fragilités de l'espèce humaine. Une entrée volontairement chaotique, de réjouissants souvenirs de jeunesse, une recette de carbonara prétexte à pointer les difficultés de la vie en couple...De cette société qui nous pousse à être toujours plus performants, l'inclassable humoriste dresse un portrait sensible et grinçant. Un spectacle survolté et joliment foutraque, au final surprenant !

Tarif unique 26€, règlement jusqu'au jeudi 8 avril.

En raison de la crise sanitaire, le nombre de places disponibles a fortement diminué. Tout changement lié à la programmation des spectacles (annulation/report/changement de date) vous sera communiqué par la newsletter et par le bulletin municipal des Molières.



20
21

Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-En-Yvelines (Scène Nationale), la commune des Molières vous propose, à tarif négocié dans le cadre d'une réservation collective, les spectacles majeurs de de la saison 2020-2021.

Pour réserver, vous pouvez indiquer votre demande :

- Par courriel à culture@lesmolières.fr puis déposer votre règlement en mairie,
ou
- Déposer votre demande (*nom, prénom, coordonnées, nombres de places*) sur papier libre accompagné du règlement.

Règlement exclusivement par chèque, à l'ordre du Théâtre de Saint Quentin en Yvelines.

Nombre de places limité !

NE PAS FINIR COMME ROMEO ET JULIETTE La Cordonnerie vendredi 16 octobre à 20h30 (ciné-spectacle).

Dans cette libre adaptation de *Roméo et Juliette*, Romy et Pierre vivent chacun d'un côté du périphérique. L'un appartient au monde des visibles, l'autre à celui des invisibles. Lorsque Romy décide de quitter cet étrange univers où personne ne se voit, elle ne s'attend pas à tomber sur cet écrivain un peu fou qui fera basculer son destin. Une fable surnaturelle, qui nous invite à réfléchir sur ce(ux) que l'on refuse de voir.

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au mardi 15 septembre.

OÛM Fouad Boussof, Compagnie Massala mercredi 18 novembre à 20h30 (danse, musique, en famille dès 7 ans).

Dernier volet d'une trilogie sur le monde arabe, *Oûm* provoque la rencontre, à plus de mille ans d'écart, entre la chanteuse égyptienne Oum Kalthoum et le poète persan du Xie siècle Omar Khayyam. Au son du oud, de la guitare et des percussions, les corps se libèrent, s'enlacent, réveillent dans la salle ce sentiment unique de communion et de partage entre les êtres.

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au lundi 19 octobre.

LE GROS SABORDAGE Compagnie la mondiale générale vendredi 27 novembre à 20h30 (cirque, en famille dès 10 ans)

Cinq individus en sweats à capuche colorés s'avancent lentement sur scène et se perchent sur des poutres de bois verticales. De jeux d'équilibres en hula hoop géant, avec bastaings et cerceaux, ils se mettent dans des situations saugrenues et risquées. Chacun qu'il soit adulte ou enfant, est libre de trouver son propre sens, car au bout du compte, chacun détient sa part de vérité.

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au lundi 19 octobre.

STELLAIRE Stereoptik samedi 4 décembre à 20h30 (arts visuels, en famille dès 9 ans)

Un voyage dessiné dans le cosmos sur fond de big bang amoureux ! Tout commence par un coup de foudre entre un peintre et une astrophysicienne. Les cœurs s'emballent, et c'est parti pour une course folle à travers le cosmos. Armés de leurs pinceaux, ils fabriquent en direct des images, dans une explosion de formes, de sons et de couleurs.

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au mardi 3 novembre.

MÖBIUS Compagnie XY, Rachid Ouramdane vendredi 18 décembre à 20h30 et dimanche 20 décembre à 16h (cirque, en famille dès 7 ans)

Vols planés, portés acrobatiques, pyramides humaines. Avec Möbius, le collectif repousse les limites de notre humanité. Qui aurait cru que le corps humain puisse accomplir de telles prouesses ? Jouant sur un effet domino à donner le vertige, ils forment un tout, aussi limpide qu'une nuée d'oiseaux.

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au lundi 16 novembre.

FIQ ! (REVEILLE-TOI !) Groupe acrobatique de Tanger vendredi 15 janvier à 20h30 (cirque, en famille dès 6 ans)

Dans cette création 100% pop et vitaminée, la compagnie la plus en vue du cirque marocain jette dans l'arène quinze acrobates, danseurs, *footfreestyleurs*, *breakers* survoltés. Un formidable mélange d'humour, de culture populaire et de virtuosité acrobatique !

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au mardi 15 décembre.

LA MOUETTE Cyril Teste, Collectif MXM vendredi 5 février à 20h30 (théâtre)

Nina est une jeune femme rêvant de devenir actrice. La passion que lui voue Konstantin, fils d'une grande comédienne, ne l'empêchera pas de s'enfuir avec un célèbre écrivain, à ses risques et périls. Ici, la vie de l'auteur se confond avec celle de ses personnages. Et de cette comédie humaine filmée en *picture in picture* (image dans l'image) surgit tout à coup une lecture inédite !

Tarif 23 € ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement jusqu'au mercredi 6 janvier.

L'HISTOIRE DU ROCK Thomas Quillardet, etc... vendredi 12 mars à 20h30 (théâtre).

Il ne suffit pas d'avoir eu des parents « rock » pour en hériter l'attitude ! C'est le constat dressé avec humour par cette fille de soixante-huitards conçue sur *London Calling*. En retraçant la sulfureuse épopée du rock, elle redécouvre l'histoire de ses parents, la sienne et la nôtre. A travers sa petite histoire se dessine la grande, celle d'une résistance culturelle libératrice, portée par toute une génération.

Tarif unique 12€, règlement jusqu'au jeudi 4 février.

L'HOMME MACHINE Cabaret Contemporain mardi 16 mars à 20h30 (musique)

C'est avec une inventivité fascinante que l'ensemble instrumental jette ici son dévolu sur l'un des groupes qui a le plus influencé la musique électronique d'aujourd'hui. Métamorphosés par une armée de pinces à linge, moules à quiches et Patafix, les accords de guitare, piano préparé et autres contrebasses explosent dans une performance acoustique captivante, enveloppé de la voix profonde de Linda Olah.

Tarif 18€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement jusqu'au jeudi 4 février.

QUEEN BLOOD Ousmane Sy vendredi 2 avril à 20h30 (danse)

Figure incontournable de la *house dance*, Ousmane Sy entraîne les danseuses du groupe Paradoxal dans un ballet urbain survolté et 100% féminin. Dans une ambiance acoustique et électro, ces reines de l'afro house, style inimitable inspiré des clubs new-yorkais et de danse africaine, se jouent des codes masculins du hip-hop pour mieux imposer leur propre style, libres et fières !

Tarif unique 10€, règlement jusqu'au mardi 2 mars.

INCANDESCENCES Ahmed Madani jeudi 15 avril à 20h30 (théâtre)

Ils sont issus des quartiers populaires, et de familles ayant connu l'exil, dont ils sont témoins. Quelles visions de l'amour ont-ils ? C'est la question que pose Ahmed Madani à ces acteurs non-professionnels qui s'emparent du plateau avec jubilation et malice, jouent, dansent, chantent pour dire ce qui les unit, ce qui les sépare, ce qui les fragilise, ce qui leur donne la force de se tenir debout et d'avancer, dans un immense souffle de liberté.

Tarif 18€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement jusqu'au vendredi 19 mars.