

ENCORE LA VIE Collectif petit travers ensemble Tactus vendredi 06 mars à 20h30
(cirque, en famille dès 7 ans)

Quatre jongleurs et quatre percussionnistes se rencontrent autour d'un rythme. Dans un décor mobile qui cache, monte, réunit ou sépare, la composition chorégraphique et jonglée multiplie les points de vue, déplace les regards et illusionne les yeux comme les oreilles !

Tarif unique 10€, règlement entre le 15 janvier et le 06 février.

NUIT AMÉRICAINNE Orchestre national d'Ile de France jeudi 26 mars à 20h30
(musique)

L'Orchestre national d'Ile de France nous embarque outre-Atlantique dans une traversée du XXème siècle à nos jours. Cette constellation de compositeurs américains dialogue avec le compositeur français Claude Debussy et son chef d'œuvre La Mer dont les Jeux de vagues, depuis longtemps, bercent les nuits américaines.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 06 février et le 26 février.

CENTAURES, QUAND NOUS ÉTIIONS ENFANTS Fabrice Melquiot Théâtre du Centaure jeudi 30 avril à 20h30 (théâtre équestre en famille dès 7 ans)

Camille-Gaïa et Manolo-Indra sont des centaures, ces êtres fabuleux moitié humain, moitié cheval. Entre théâtre et art équestre, le spectacle remonte aux racines de leur désir, à leur enfance, à leur adolescence, là où tout est possible et où même les créatures mythologiques peuvent exister. Leur voix d'aujourd'hui se mêlent à leur voix d'hier, galops et paroles incarnent l'histoire vraie de Camille et Manolo, fondateurs du Théâtre du Centaure.

Tarif 17€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 13 février et le 20 mars.

LE GROS SABORDAGE Compagnie la mondiale générale vendredi 29 mai à 20h30
(cirque, en famille dès 10 ans)

Cinq individus en sweats à capuche colorés s'avancent lentement sur scène et se perchent sur des poutres de bois verticales. De jeux d'équilibres en hula hoop géant, avec bastings et cerceaux, ils se mettent dans des situations saugrenues et risquées. Chacun qu'il soit adulte ou enfant, est libre de trouver son propre sens, car au bout du compte, chacun détient sa part de vérité.

Tarif 17€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre 20 mars et le 20 avril.



19
20

Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-En-Yvelines (Scène Nationale), la commune des Molières vous propose, à tarif négocié dans le cadre d'une réservation collective, les spectacles majeurs de de la saison 2019-2020.

Pour réserver, vous pouvez indiquer votre demande :

- Par courriel à culture@lesmolières.fr puis déposer votre règlement en mairie,
ou
- Déposer votre demande (*nom, prénom, coordonnées, nombres de places*) sur papier libre accompagné du règlement.

Règlement exclusivement par chèque, à l'ordre du Théâtre de Saint Quentin en Yvelines.

Nombre de places limité !

OPENING NIGHT John Cassavetes Cyril Teste vendredi 20 septembre à 20h30 (théâtre).

Isabelle Adjani est la mythique Myrtle Gordon, héroïne d'Opening Night, film culte de John Cassavetes sorti en 1977. Elle est cette comédienne qui, après un drame, défaille dans la confusion entre personnage, image et être véritable. Œuvre sur le métier d'actrice et la représentation de soi. Le trio formé avec Morgan Lloyd Sicard et Frédéric Pierrot évolue sur scène et devant la caméra, dans une mise en abyme totale du réel, de la fiction cinématographique et de sa variation théâtrale. Une performance unique.

Tarif 22€ ou 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 27 août et le 10 septembre.

GUS Sébastien BARRIER vendredi 11 octobre à 20h30 (théâtre, en famille dès 10 ans).

Conteur intarissable, Sébastien Barrier joue avec les mots et sa batterie. Dans un décor couleur charbon, notre drôle de gus – l'humain n'est-ce pas – ponctue son flot verbal d'éclatement de ballons de baudruche, de confettis, d'images et de mots projetés sur un grand écran, pour nous parler à tous, petits et grands, de l'amitié, de la difficulté et de la joie d'aimer..

Tarif 17€ ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 27 août et le 10 septembre.

NOIR LAC David Neerman Lansiné Kouyaté Krystle Warren Sequenza 9.3 vendredi 22 novembre à 20h30 (musique).

Périple onirique et sonore, Noir Lac est porté par quatre incarnations musicales. Le timbre chaud et profond de la chanteuse soul Krystle Warren, enfin, se pose sur les compositions inédites du collectif et des arrangements de titres de Pink Floyd et Led Zeppelin.

Tarif 17€ ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 09 septembre et le 15 octobre.

NÄSS (les gens) Fouad Boussouf samedi 30 novembre à 20h30 (danse, en famille dès 8 ans)

Un rythme, incessant, obsédant, fait fusionner sept hommes dans une même énergie. Sur une musique électro, le chorégraphe Fouad Boussouf associe modernité et ancrage traditionnel. En t-shirts et pantalons uniformes, les danseurs exaltent la puissance du collectif, au cours de cette cérémonie contemporaine entre profane et sacré.

Tarif 17€ ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 09 septembre et le 15 octobre.

JEANNE ADDED Both Sides vendredi 06 décembre à 20h30 (musique)

Jeanne Added revisite complètement son répertoire dans une performance en trois tableaux portée par sa voix pure et sa présence magnétique : avec ce concert d'un autre genre, l'artiste continue de brouiller les pistes pour mieux nous faire chavirer.

Tarif 22€ ou 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 10 octobre et le 05 novembre.

D'EST EN OUEST Josette Baïz Groupe Grenade samedi 14 décembre à 20h30 (danse, en famille dès 6 ans)

Ils sont 30 enfants et adolescents, de 9 à 18 ans, d'origines et influences diverses. Fondatrice et chorégraphe de cet étonnant ensemble, Josette Baïz conçoit pour eux un programme débridé. Clubbing coloré, danses combatives, transe inspirée du Haka : la relève est éclatante !

Tarif unique 10€, règlement entre le 10 octobre et le 05 novembre.

NOCTURNES – ESTRO Malandain Ballet Biarritz samedi 11 janvier à 20h30 (danse)

Dans les Nocturnes de Frédéric Chopin, on perçoit autant les langueurs de l'amour qu'une profonde mélancolie. Ces pièces majeures pour piano, intriguées d'un romantisme sombre, ont inspiré une chorégraphie épurée à Thierry Malandain, tenant d'un héritage néoclassique. La danse est aussi fluide que les harmonies sont délicates. Entre tristesse et allégresse, Thierry Malandain et ses talentueux danseurs sont de fabuleux passeurs d'émotions.

Tarif 22 € ou 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 05 novembre et le 15 décembre.

INCERTAIN MONSIEUR TOKBAR Turak théâtre samedi 18 janvier à 20h30 (théâtre d'objets marionnettes, en famille dès 8 ans).

En Turakie, la « motobylette » d'un certain monsieur Tokbar, vieux professeur d'histoire, tombe en panne « des sens ». Top départ d'un voyage dans le bazar de sa mémoire où tout se mélange gaïement. Dans ce monde tendre et loufoque où tout est de bric et de broc, récupéré, recyclé, le peuple des robinets réussira-t-il à faire repartir ce moteur usé, mais vivant ?

Tarif unique 10€, règlement entre le 05 novembre et le 15 décembre.

SAMEDICARREMENT Lionel Hoche samedi 1er février à 20h30 (danse-cabaret)

Kaléidoscopique ! Tour à tour lapin géant, pierrot lunaire, ou star à paillettes, l'artiste mène cette revue dansée avec son complice Adam Vidovic et fait surgir des souvenirs d'enfance qui se mêlent à notre mémoire collective, celle d'une télévision au seuil de la couleur ou d'une jeunesse que l'on disait « hippie ». Carrément renversant !

Tarif 17€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 15 décembre et le 06 janvier.

CENDRILLON Les ballets de Monte-Carlo samedi 08 février à 20h30 (danse)

Il était une fois un metteur en scène qui réinventait le ballet néoclassique Cendrillon. La musique de Sergueï Prokoviev et la grâce des danseurs des Ballets de Monte-Carlo nous invitent à redécouvrir la trajectoire de l'orpheline de mère qui se révèle ici au prince par son pied nu, recouvert de poudre d'or. Depuis 20 ans, ce ballet enlevé, véritable tourbillon de féerie et d'extravagance, connaît un succès qui ne faiblit pas.

Tarif unique 22€, règlement entre le 22 décembre et le 07 janvier 2019.

DESUBEIR pièce n°9 mercredi 26 février 20h30 (théâtre)

A quoi pense une femme des « quartiers » ? Pour le savoir, pour rire et pleurer, il faut découvrir ce condensé d'énergie signé Julie Berès, porté avec maestria par quatre jeunes filles qui ont su dire « non » ! Désobéir donc, pour s'épanouir et se construire. Rien ne les arrête : elles chantent, dansent, interprètent et subliment sur scène des parcours de vie. Impossible de ne pas se laisser gagner par leur joie, palpable et explosive, d'être ensemble : elles rayonnent.

Tarif 17€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 15 décembre et le 15 janvier.