

**DE LA MORUE vendredi 22 mars à 20h30** (théâtre)

Devrons-nous bientôt nous habituer à ne plus manger de poisson sauvage ? Avec cette performance qui tient autant du théâtre que de la conférence, le désopilant Frédéric Ferer tente une nouvelle fois de répondre à une question qui en cache bien d'autres. Un minutieux travail d'enquête, pour un spectacle drôle et édifiant.

Tarif 17€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 13 février et le 20 février 2019.

**IPHIGENIE samedi 6 avril à 20h30** (théâtre)

Oser l'alexandrin, prendre le texte de Racine à bras le corps pour faire sortir l'intrigue de son palais et l'emmener au bord de la mer. Un spectacle sur la fidélité, la guerre et le courage, les grands thèmes de la tragédie antique, ici catapultés dans notre monde, avec le sens du rythme et la précision de la metteuse en scène Chloé Dabert.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 13 février et le 20 février 2019.

**DANSER CASA samedi 13 avril à 20h30** (danse dès 6 ans)

Deux grands chorégraphes célèbrent l'extraordinaire vitalité de la culture hip-hop à Casablanca. Réunissant huit danseurs Kader Attou et Mourad Merzouki créent *Danser Casa*. Le pari ? Passer de la rue à la scène et rassembler le public autour des valeurs de partage et d'ouverture véhiculées par une danse qui bouleverse le paysage chorégraphique actuel.

Tarif unique 10€, règlement entre le 13 février et le 20 février 2019.

**DOLCE VITA mercredi 15 mai à 20h30** (musique)

Rome, comme si vous y étiez ! L'orchestre symphonique invite le pianiste Alexander Gavrylyuk pour un vibrant hommage à la Ville Eternelle. Les œuvres de Puccini, Respighi et Rachmaninov, tous trois amoureux de Rome, en révèlent les couleurs et la lumière, sous la baguette du chef italien Enrique Mazzola.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 08 et le 15 avril 2019.

**CECILE MCLORIN & SULLIVAN FORTNER mardi 28 mai à 20h30** (musique jazz)

Elle est sans aucun doute la grande révélation du jazz vocal de ce début de siècle. Elle sera accompagnée sur la scène du grand théâtre par un autre surdoué, le pianiste américain Sullivan Fortner. Un grand duo.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 08 et le 15 avril 2019.



18  
19

**Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (Scène Nationale), la commune des Molières vous propose, à tarif négocié dans le cadre d'une réservation collective, les spectacles majeurs de la saison 2018-2019**

Pour réserver, vous pouvez indiquer votre demande :

- Par courriel à [culture@lesmolières.fr](mailto:culture@lesmolières.fr) puis déposer votre règlement en mairie,  
ou
- Déposer votre demande (*nom, prénom, coordonnées, nombres de places*) sur papier libre accompagné du règlement.

Règlement exclusivement par chèque, à l'ordre du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

**Nombre de places limité !**

### **LE QUATOR ARDEO ET L'ONDIF samedi 29 septembre à 20h30** (musique).

Soirée unique que cette rencontre entre l'Orchestre National d'Ile de France et les quatre musiciennes du Quatuor ARDEO.

Tarif 22€ ou 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 27 août et le 04 septembre.

### **OUMOU SANGARE samedi 13 octobre à 20h30** (musique).

Reconnue sur la scène internationale comme l'une des plus grandes ambassadrices de la musique africaine, la chanteuse et diva malienne Oumou Sangaré se produit pour la première fois au TSQY. Oumou Sangaré reste plus que jamais une artiste puissante et engagée.

Tarif 22€ ou 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 05 et le 17 septembre.

### **F(L)AMMES jeudi 18 octobre à 19h30** (théâtre).

C'est rechargé à bloc que l'on ressort de F(!)ammes ! Sous la houlette du metteur en scène Ahmed Madani, ce sont 10 jeunes femmes, toutes issues de quartiers populaires, qui viennent nous dire leurs parcours, leurs rêves et leur soif de liberté. Un spectacle libérateur !

Tarif 17€ ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 05 et le 17 septembre.

### **LA 7<sup>EME</sup> VIE DE PATTI SMITH samedi 17 novembre à 20h30** (musique)

Double portrait de deux femmes que tout oppose, si ce n'est une soif d'ailleurs et de liberté. Entourée par les musiciens Seb Martel et Thomas Fernier, la comédienne Marie-Sophie Ferdane nous entraîne dans une performance musicale à l'esprit résolument rebelle et rock and roll.

Tarif 17€ ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 10 et le 17 octobre.

### **LE LIVRE DE MA MERE jeudi 22 novembre à 19h30** (théâtre)

En 1954, Albert Cohen signe le livre de ma mère, l'une des plus belles déclarations d'amour qui soit à la femme qui lui a donné la vie. Dans un seul en scène tout en subtilité, Patrick Timsit laisse parler l'enfant qui sommeille en chacun de nous. Lui, qui a toujours aimé et su varier les registres, nous dévoile une nouvelle facette de sa personnalité.

Tarif 22€ ou 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 10 et le 17 octobre.

### **BLABLABLA samedi 24 novembre à 18h00** (théâtre dès 6 ans)

Comment décrire l'environnement sonore quotidien des enfants ? Joris Lacoste et Emmanuelle Lafon se mettent à hauteur de bambin avec leur *Encyclopédie de la parole*, (re)mix jouissif d'extraits sonores glanés dans le présent des petits mais aussi dans celui des grands qui les accompagnent. Un spectacle intergénérationnel, savamment régressif !

Tarif unique 10€, règlement entre le 10 et le 17 octobre.

### **COSMOS 1969 samedi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30** (musique)

Après le succès de *La Face cachée de la lune*, Thierry Balasse nous revient avec un titre pour le moins mystérieux, double référence à l'année 1969. Alors que l'homme posait un premier pas sur la lune, le marché des synthétiseurs voyait apparaître de nouveaux modèles, ouvrant des perspectives musicales insoupçonnées. Performances sonores et visuelles en apesanteur pour une année révolutionnaire.

Tarif 17€ ou 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 10 et le 17 octobre.

### **IL N'EST PAS ENCORE MINUIT samedi 15 décembre à 20h30** (cirque dès 8 ans)

Et si l'équilibre n'était que le résultat d'une somme de déséquilibres ? Avec humour et bienveillance, les vingt-deux acrobates de la compagnie XY nous offrent un grand moment de cirque. Une performance physique époustouflante, de haute voltige, et une belle leçon de vivre ensemble.

Tarif unique 10€, règlement entre le 10 et le 17 octobre.

### **ACHTERLAND jeudi 20 décembre à 20h30** (danse).

Créé en 1990, *Achterland* représente une œuvre-clef dans le parcours de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker. Dans une compagnie jusqu'alors majoritairement féminine, hommes et femmes évoluent désormais côte à côte. Un des classiques du répertoire de Rosas.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 10 et le 17 octobre.

### **MONSTRES / ON NE DANSE PAS POUR RIEN samedi 12 janvier à 20h30** (danse)

« *Danser au Congo, c'est se battre deux fois.* » Voilà qui définit à merveille l'engagement du chorégraphe congolais DeLaVallet Bidiefono. Mêlant danse, musique live, chants et performance, *Monstres* est né de la volonté de défendre l'art de danser au Congo, de construire un espoir, d'opposer la poésie à la violence.

Tarif 17€ et 12€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 05 et le 12 décembre.

### **LA CERISAIE dimanche 20 janvier à 16h** (théâtre).

Monté depuis plus d'un siècle, ce monument tchékhovien reste jusqu'à ce jour un petit bijou de réalisme et de spontanéité, dont l'inépuisable richesse peut encore nous surprendre. Considérée comme le chef-d'œuvre absolu d'Anton Tchekhov, *La Cerisaie*, dans la version qu'en proposent les Belges du tg STAN, révèle plus que jamais ses ressorts de drame et de drôlerie.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 05 et le 12 décembre.

### **LE JOUEUR DE FLUTE samedi 02 février à 18h00** (théâtre musical dès 7 ans)

Un conte sur la folie des hommes et le pouvoir enchanteur de la musique : voilà qui résume à merveille cette adaptation du *Joueur de flûte de Hamelin*, dans laquelle « les gentils » sont aussi « les méchants ». Ici la flûte devient trombone et la danse s'invite à la fête, dans une pièce musicale qui s'adresse à chacun d'entre nous : petits et grands.

Tarif unique 10€, règlement entre le 22 décembre et le 07 janvier 2019.

### **UMLYWOOD ORCHESTRA samedi 2 février 20h30** (musique jazz)

Un plongeon dans l'univers grandiose et glamour de l'Amérique des années 50, celui d'Hollywood et des comédies musicales, de Fred Astaire à Ella Fitzgerald en passant par Count Basie, Bing Crosby et Pete Rugolo. Sur un plateau digne d'une salle philharmonique, l'Umlaut Big Bang et ses invités font revivre le temps d'un soir les fêtes mythiques de l'âge d'or hollywoodien.

Tarif 22€ et 14€ pour les moins de 16 ans, règlement entre le 22 décembre et le 07 janvier 2019.