



17
18

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

THEÂTRE

SCÈNE
NATIONALE

Dans le cadre de son partenariat
avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines (Scène Nationale),
la commune des Molières vous propose,
à tarif négocié dans le cadre d'une réservation collective,
les spectacles majeurs de la saison 2017- 2018

Pour réserver, vous pouvez indiquer votre demande :

- par courriel à culture@lesmolières.fr puis déposer votre règlement en mairie,
ou
- déposer votre demande (*nom, prénom, coordonnées, nombre de places*)
sur papier libre accompagné du règlement.

Règlement exclusivement par chèque, à l'ordre du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Nombre de places limité !

imprimé par la CCPL

Cartoons samedi 23 septembre à 18h (grand théâtre).

Interprété par Fred Pallem & le Sacre du Tympan. Dès 6 ans. 50 ans de musique de dessins animés et de films d'animations condensés en un seul spectacle par le big band jazz du Sacre du Tympan.

Tarif unique 10€, règlement entre le 1er et le 12 septembre.

Grand Finale samedi 30 septembre à 20h30 (danse/musique).

Le phénomène Hofesh Shechter, star mondiale de la danse, débarque pour la première fois au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines. Dans Grand Finale, le chorégraphe nous met face à une humanité en chute libre, lancée comme une fusée vers sa propre fin.

Tarif de 14€ pour les moins de 16 ans, sinon 22€, règlement entre le 1er et le 12 septembre

Lettres de non-motivation mardi 3 octobre à 20h30 (théâtre).

Portées à la scène avec humour et inventivité, les Lettres de non-motivation du plasticien Julien Prévieux renversent le rapport de force entre employeurs et employés. Une vision décapante du marché de l'emploi.

Tarif unique 12€, règlement entre le 11 et le 19 septembre

Egmont le Libérateur samedi 7 octobre à 20h30 (musique).

Amour, politique, libération des peuples... Des thèmes qui avaient de quoi inspirer Beethoven lorsqu'il mit en musique de 1810 cette magnifique pièce de Goethe. Le destin héroïque du jeune Egmont lui inspire une des plus belles musiques de scène, sublimée dans une performance filmique inédite mêlant musique, théâtre, cirque et vidéo.

Tarif de 17€ pour les moins de 16 ans, sinon 22€, règlement entre le 11 et le 19 septembre

L'Ébloui samedi 11 novembre à 18h (opéra création).

Dès 8 ans. Faire découvrir l'opéra au plus grand nombre et dès le plus jeune âge. Carrosse d'Or et l'ensemble instrumental Ars Nova se saisissent du merveilleux conte métaphorique de Joël Jouanneau pour créer un opéra initiatique qui s'adresse à toutes les générations.

Tarif unique 10€, règlement entre le 2 et le 10 octobre

Roméo et Juliette dimanche 12 novembre à 16h (danse).

William Shakespeare, Serge Prokofiev, Angelin Preljocaj, Enki Bilal, un quatuor d'artistes au sommet pour un chef d'œuvre de la danse contemporaine. Vingt-sept ans après sa création à l'Opéra de Lyon, ce *Roméo et Juliette* reste une pièce intemporelle. Un classique incontournable !

Tarif unique 22€, règlement entre le 2 et le 10 octobre

Scena Madre vendredi 24 novembre à 20h30 (danse).

Sur scène, 7 danseurs explorent le jeu des relations humaines à travers les codes rappelant le 7ème art.

Tarif de 12€ pour les moins de 16 ans, sinon 17€, règlement entre le 2 et le 10 octobre

Réversible vendredi 1er décembre à 20h30 (cirque).

Dans Réversible, les acrobates surdoués du collectif canadien les 7 Doigts de la main grimpent sur les murs, sautent dans le vide et nous font remonter le temps. Un voyage survitaminé, à la rencontre de nos racines !

Tarif unique 10€ règlement entre le 16 et le 28 octobre

The show must go on samedi 9 décembre à 20h30 (danse).

Vingt interprètes, un DJ et dix-neuf hits parmi les plus marquants des trois dernières décennies !

The show must go on est la pièce emblématique de Jérôme Bel. C'est la compagnie britannique Cadoco Dance Company qui reprend ce tube planétaire de la danse.

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 16 et le 28 octobre

Tutu mardi 19 décembre à 20h30 (danse).

Dès 6 ans. Vingt tableaux qui démolissent avec humour et intelligence tous les lieux communs sur la danse, il fallait oser !

Tarif unique 20€ règlement entre le 16 et le 28 octobre

Une Carmen en Turakie vendredi 22 décembre à 20h30 (théâtre d'objets marionnettes).

Dès 8 ans. Ce voyage musical sort tout droit de l'imaginaire fourmillant du Turak théâtre. Il nous emporte dans l'univers d'une Carmen inspirée du célèbre opéra de Bizet, qui plus que jamais n'a « jamais jamais connu de lois » !

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 27 novembre et le 7 décembre.

Bit samedi 13 janvier à 20h30 (danse).

Avec Bit, Maguy Marin invite six danseurs à une farandole macabre, au rythme obsédant d'une musique techno. S'inspirant de danses folkloriques ancestrales, la chorégraphe, figure majeure de la danse, dresse un portrait sans concession de notre société et réveille nos instincts les plus primitifs.

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 27 novembre et le 7 décembre.

Les ballets de Monte-Carlo samedi 27 janvier à 20h30 (danse).

Les Ballets de Monte-Carlo sont devenus incontournables sur les scènes des cinq continents.

Au programme de cette soirée en deux volets, *Bella Figura*, ballet mythique de Jiri Kylian, l'un des grands chorégraphes du XXème siècle et *Aleatorio*, miracle de composition et d'écriture chorégraphique signé par le chorégraphe directeur de la troupe monégasque lui-même, Jean-Christophe Maillot.

L'excellence et l'audace des Ballets de Monte-Carlo font merveille !

Tarif 17€ (moins de 16 ans) et 24€, règlement entre le 27 novembre et le 7 décembre

Ça ira (1) Fin de Louis samedi 10 février à 15h (théâtre). **Durée 4h30** avec deux entractes.

Cette épopée de Joël Pommerat nous fait revivre de l'intérieur l'effervescence de la Révolution française, en plaçant les spectacles au cœur des débats. Une plongée passionnante dans notre histoire qui interroge en creux notre présent.

Tarif 14€ (moins de 16 ans) et 22€, règlement entre le 3 et le 12 janvier

Barons perchés samedi 17 février à 18h (cirque).

Dès 8 ans. Barons Perchés réunit le circassien Mathurin Bolze et l'acrobate Karim Messaoudi dans un duo sur trampoline où l'on explore le monde la tête en bas.

Tarif 12€ pour les moins de 16 ans, sinon 17€, règlement entre le 3 et le 12 janvier

Festen vendredi 9 mars à 20h30 (théâtre).

Cyril Teste et le Collectif MxM s'attaquent à *Festen*, le film culte de Thomas Vintenbergh. Le temps d'un dîner de famille filmé en plan séquence, les masques tombent, et la vérité dans ce qu'elle a de plus cru ne tarde pas à déverser sur les convives, sous l'œil du spectateur et des caméras.

Tarif 17€ (moins de 16 ans) et 22€, règlement entre le 29 janvier et le 6 février

Sans objet samedi 17 mars à 18h (théâtre visuel).

À l'heure où la technologie évolue plus vite que l'esprit humain, Aurélien Bory organise un face-à-face, à la fois drôle et inquiétant, entre deux êtres bien vivants et un robot, imposant vestige de l'industrie mécanique, né de la main de l'homme lui-même.

De l'individu ou de la machine, qui remportera la bataille ?

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 29 janvier et le 6 février

Secret vendredi 6 avril à 20h30 à Jouy-en-Josas (cirque).

Dès 8 ans. Johann Le Guillerm aime bousculer notre perception du réel. Dans *Secret*, il déploie une suite de sculptures éphémères en équilibre instable, dont l'effondrement programmé est aussi celui de toutes nos idées reçues sur les lois de la physique !

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 1er et le 9 mars

Kata mercredi 16 mai à 20h30 (danse).

Dès 6 ans. Avec *Kata*, Anne Nguyen poursuit son exploration des gestuelles hip-hop et se focalise sur le break. Un spectacle en forme de chorégraphie guerrière dans laquelle les danseurs deviennent des samourais modernes.

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 2 et le 12 avril

Libera me mercredi 23 mai à 20h30 (musique).

Requiem de Verdi, le sommet de la musique sacrée. Dans ce sublime *Requiem* écrit en 1874 pour célébrer son défunt ami Alessandro Manzoni, Giuseppe Verdi place le chœur au centre. Si les airs se succèdent comme dans un opéra, ce sont bien les voix qui donnent à l'ensemble le « souffle grandiose » d'une musique sacrée interprétée par l'Orchestre National d'Ile-de-France et le Chœur de l'Orchestre de Paris.

Tarif 17€ (moins de 16 ans) et 22€, règlement entre le 2 et le 12 avril

Robot l'amour éternel vendredi 25 mai à 20h30 (danse). Au Japon, la présence de robots dans la vie des habitants fait désormais partie du quotidien. Avec quelles conséquences pour l'être humain ? Dans ce nouveau solo, la danseuse et chorégraphe Kaori Ito inverse la ressemblance de plus en plus troublante entre l'homme et la machine.

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 2 et le 12 avril

Pierre de Bethmann mardi 12 juin à 20h30 (jazz création).

Un ensemble de solistes hors pairs, un répertoire original à multiples facettes, un son mûrement travaillé... Pierre de Bethmann propose ainsi sa façon de vivre l'aventure d'un « Medium Ensemble ».

Tarif 12€ (moins de 16 ans) et 17€, règlement entre le 4 et le 15 mai