



Compte-rendu de la Commission « Cadre de vie & civisme » du 12/1/2016

Présents : Eva-Mary Druon, Paul Fournier, Clémence Joiron, Mathéo Le Brusquet, Sarah Lubraneski

Absent(s) excusé(s) :

Animation : Jean-Paul Gruffeille

Durant la session de travail, nos conseillers ont été interviewés par les journalistes du « *Journal des NAP* ». Question et réponses à découvrir dans la prochaine édition.

Suite à la réunion plénière du 16 décembre dernier, nous avons discuté les raisons d'abandonner le parc canin :

- Nos services techniques sont déjà très occupés et ne pourraient prendre en charge le nettoyage de cet espace,
- L'idée de mettre à disposition des sacs de ramassage est bonne en soi mais implique des frais pour la commune et risque de soumettre à la tentation de dégradations des âmes inoccupées et peu soucieuses des biens communaux.

Il reste donc 2 projets :

- Le mur d'expression
- Respecter la propreté du village

Nous avons discuté quelle méthode de travail nous allions mettre en place pour travailler nos projets. De manière unanime, il a été décidé de travailler sur un seul projet à la fois. Le choix du projet pour la période janvier – avril fut mis au vote :

- 3 pour le mur d'expression
- 2 pour Respecter la propreté dans le village.

Ce fut l'occasion d'apprendre de manière très concrète ce que signifie exercer son devoir de citoyen !

Nous avons commencé le travail sur le mur d'expression en analysant comment découper le projet en phases logiques et par ordre séquentiel :

1. Trouver un emplacement
2. Etudier la faisabilité technique (en fonction de l'emplacement choisi)

3. Estimer les coûts et donc le budget :

a. Quels sont les critères qui influent sur le coût ?

Les matériaux

Les dimensions du mur : après discussion, il semble qu'un mur de 2 m de hauteur sur 9 m de longueur soit l'option favorite de l'équipe !

En ce qui concerne l'emplacement, nous pouvons soit trouver un mur « inoccupé » dans le village soit en construire un.

Sachant que le citystade est l'endroit de regroupement des activités des jeunes, il semblerait plus opportun de le construire dans le périmètre de celui-ci. Il pourrait même faire double emploi :

- Mur d'expression
- Isolation phonique (partielle) et visuelle (restitution de la privauté des propriétaires mitoyens du citystade).

Autre possibilité évoquée :

- Chemin derrière l'école et menant au Paradou

Plan des actions pour les prochaines sessions :

- Prendre rendez-vous avec Marc Prabonnaud, en charge des services Techniques, afin de visiter les endroits possibles pour construire le mur (faisabilité) - action Jean-Paul
- Discuter des matériaux les plus adaptés à nos besoins
- Avoir une idée des coûts du projet : matériaux, main d'œuvre
- Construire le budget
- Etablir le planning si l'étape budget est franchie positivement
- Définir les règles d'utilisation du mur
- Construire des projets autour du mur

Paul, initiateur du projet lors de la campagne électorale a fourni les éléments suivants, qui serviront de bases pour les futures discussions :

- Le mur accueillera des œuvres éphémères : » ça fait partie du principe du tag : faire apparaître et disparaître. La citoyenneté repose sur le dialogue et le tag est une forme de dialogue. »
- Le mur est ouvert à tous. Il sera régulièrement repeint pour laisser cours à de nouvelles créations. Avant de disparaître, elles seront photographiées, ce qui donnera lieu à des expositions.
- Le public a pu, tout au long de la journée, suivre l'avancée de la fresque et découvrir les différentes techniques utilisées par les artistes. Une animation musicale a également rythmé l'évolution de cette œuvre.
- Nous allons taguer une partie du mur afin que ceux qui y viendront n'écrivent pas n'importe quoi. Par exemple une phrase de Cocteau : »La vulgarité déteste l'élégance, comme l'élégance déteste la vulgarité. » De plus nous taguerons : »Exprimez-vous avec respect. »

Nous voyons bien là un nombre incroyable de possibilités d'animations culturelles, d'éveil à l'art que nous offre ce projet. Les artistes des Fonds d'Armenon auront certainement des idées et des propositions à soumettre.