

LA SCÈNE

La salle de tous les spectacles



PROGRAMME

JANVIER • AVRIL 2013

La scène
1 bis rue Michel Berger
91470 Limours
Tél. 01 60 80 66 39

Limours

Samedi 19 janvier • 20h30

Dimanche 27 janvier • 17h



Ciné-concert

NaRROW TeRENCE

L'Univers de NaRROW TeRENCE, rugueux et organique, célèbre le mariage improbable mais jubilatoire entre songwriting primitif et orchestrations minutieuses, où l'émotion est brutalement mise à nu. Harmonies Lo-Fi et maîtrisées faites de bric et de broc, entre Tom Waits, Yann Tiersen et Blonde Redhead.

Conçu comme un curieux personnage aux allures fripées de pilier de bar à l'ancienne, le groupe NaRROW TeRENCE possède un visage singulier, du moins atypique, dans la grande famille du rock français.

Grâce à un songwriting anguleux et la passion des mélodies aux faciès bien marqués, les deux frères multi-instrumentistes, le groupe définit les contours de l'ombrageux NaRROW TeRENCE, personnage fantasmé dont l'identité est américaine, quelque part entre les panoramas Grand Canyon et les saloons de Terence Hill.

De Jim Jarmusch à Tom Waits en passant par Bukowski.

NaRROW TeRENCE s'attelle à faire cohabiter richesse musicale et esprit aventureux, faisant fi des règles ou du sens commun.

Antoine Puaux : voix, guitare acoustique, batterie

Nicolas Puaux : voix, guitare ac basse, piano, farfisa,

Alexandre Vuides : batterie, xylophone, basse, farfisa

Christelle Lassort : violon, piano, farfisa, basse, choeurs

Public adultes-ados - 10 € / 4 €

myspace.com/narrowterence

Concert

Odyssée Symphonique

En ce mois d'hiver, l'orchestre Odyssée Symphonique et son chef Sabine Aubert revisitent les musiques nationales, et vous convient au voyage...

Tout au nord d'abord, dans les plaines glacées et les forêts de Finlande, avec les clairs accords de cristal du violon, et dans la campagne de Norvège au rythme des danses villageoises de Grieg...

Puis plus au sud, sur la grande rivière tchèque, **La Moldau**, qui roule et déroule ses flots tantôt endormis, tantôt tumultueux, depuis les forêts de Bohême jusqu'à l'Elbe auquel elle mêle ses eaux, en traversant villes et villages...

Et enfin, aux confins de l'Arménie et de l'Ukraine, où les paysans du kolkhoze mènent une « **Danse du Sabre** » tourbillonnante et endiablée autour du feu sur la steppe gelée. La glace, l'eau et le feu... Et la musique.

Le concerto de **Sibélius** sera interprété par la grande violoniste **Marianne Piketty**. mariannepiketty.com

Edvard Grieg : Danses Norvégiennes opus 35

Jean Sibelius : Concerto pour violon en ré mineur, opus 47

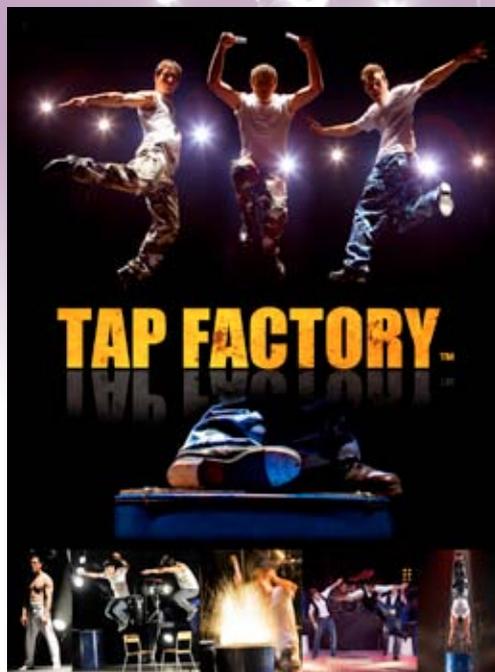
Bedrich Smetana : « La Moldau », poème symphonique extrait du cycle Ma Patrie

Aram Khatchatourian : « La Danse du Sabre », extraite du ballet Gayaneh

Tout public - 16 € / 10 €



Samedi 2 février • 20h30



Spectacle Tap Factory

Cocktail Explosif de rythmes, virtuosité, puissance, humour et poésie, TAP FACTORY - l'Usine à Claquettes - est un show percutant et drôle dans lequel se mêlent avec brio : Claquettes, percussions, danses urbaines et acrobaties, le tout sur fond de comédie et de jeu avec les spectateurs.

Au sein de cette usine, ces artistes rythmiciens hors pair donnent une nouvelle jeunesse à toutes ces disciplines de par leur polyvalence artistique et leur énergie débordante qui se communique instantanément au public.

Tout public - 22 € / 12 €



Vendredi 8 février • 20h30



Ciné-club

Black Swan

Sortie : 2011 - durée 1h43
Réalisation : Darren Aronofsky
Avec : Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel
Genre : Drame, Thriller

Rivalités dans la troupe du New York City Ballet. Nina est prête à tout pour obtenir le rôle principal du Lac des cygnes que dirige l'ambigu Thomas. Mais elle se trouve bientôt confrontée à la belle et sensuelle nouvelle recrue, Lily...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Public adultes/ados - 5 € / 3 €

Samedi 9 février • 18h

Théâtre d'objet

« La Pelle du Large »

Dans le cadre du festival « Les Hivernales » le service culturel s'associe à un collectif de villes du Sud-Essonne pour la programmation de « La Pelle du Large », un spectacle de théâtre d'objet, digression « marionnettique » autour de l'Odyssée d'Homère dans laquelle **Philippe Genty** nous invite, toutes voiles dehors, à rejoindre Ulysse et ses compagnons pour un voyage loufoque et poétique.

« L'Odyssée d'Homère, comme un texte à jamais nouveau, immémorial et contemporain, un trésor d'images et de récits qui nous invite à l'interprétation et à l'évasion. Mais il faut aussi s'évader de l'image que nous en avons, ce que le théâtre d'objets rend possible... »

Direction artistique : **Philippe Genty**
Interprètes : **Hernan Bonet, Antoine Malfettes et Yoanelle Stratman**

Tout public dès 7 ans - Tarif spécial festival 6 € / 4 €



Vendredi 22 février • 20h30



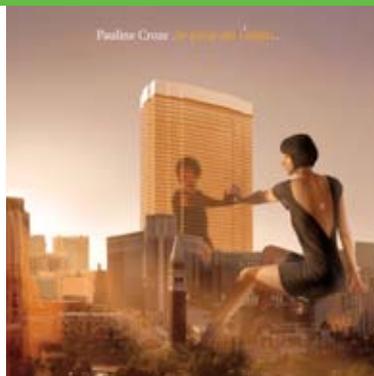
Ciné-club Le Pianiste

Sortie : 2002 - durée 2h28
Réalisation : Roman Polanski
Avec : Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Emilia Fox
Genre : Drame, Historique

Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve parqué dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances, les humiliations et les luttes héroïques. Il parvient à s'en échapper et se réfugie dans les ruines de la capitale. Un officier allemand, qui apprécie sa musique, l'aide et lui permet de survivre.

Tout public dès 10 ans - 5€ / 3 €

Samedi 23 février • 20h30



Concert Pauline CROZE

A l'heure de la sortie de son troisième album, « Le Prix de l'Eden », Pauline Croze a voulu un décor plus urbain, moins bucolique, avec plus de syncopes et de puissance, des rythmiques plus prononcées dans son chant et dans le groove général.

Avec une équipe de fins esthètes musiciens, qui ont contribué à faire dégonder ses chansons, Pauline n'a jamais paru aussi sûre de sa

maîtrise tout en osant quelques prises de risque profitables. Si Vincent Delerm lui a fait offrande du très beau *Dans la ville* qui ouvre l'album, si Ignatus a contribué à deux autres titres *Le Prix de l'Eden* et *Ma rétine*, si enfin Antoine Massoni, lui a composé l'énergique *Quelle heure est-il ?*, c'est d'abord à elle que reviennent les mérites les plus saillants de cet album.

Souvent prise en flagrant délit d'extase mélodique *Heures creuses*, *De la joie*, comme irradiée par la luxuriance des instruments qui l'entourent, Pauline Croze semble ainsi avoir trouvé son Eden de paix et d'allégresse.

Philippe Entressangle : batterie
Marcelo Giuliani : basse
Alexis Anérilles : multi-instrumentiste

Tout public - 22 € (tarif unique)

myspace.com/paulinecroze

Samedi 2 mars • 20h30 • en partenariat avec la MJC



Concert métal Bukowski

Avec son Power Rock pétri d'influences, c'est toute l'énergie qui ressort à bout de nerfs, dans cette plus que parfaite union de trois personnalités qui luttent et envoient valser leurs démons communs dans les cordes. Et ce, sans se couper d'une dimension mélodique et introspective forte qui frôle la mélancolie.

Leur premier album « Amazing Grace » sorti en 2009, suivi d'une tournée internationale, est accueilli chaleureusement par une presse et un public enthousiastes. Rock Hard saluait d'ailleurs la pousse en insérant Bukowski dans son Top 2009 entre Megadeth et Kiss !

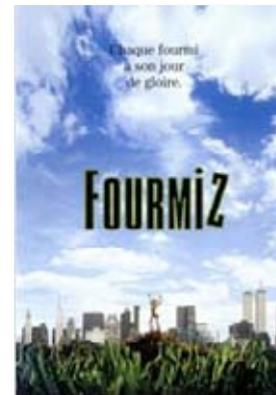
Retour donc au studio Sainte Marthe l'été 2010 pour enregistrer « The Midnight Sons », le digne successeur d'« Amazing Grace » par un Francis Caste toujours aussi dantesque dans sa qualité de production.

« The Midnight Sons », élu « Meilleur Album Rock 2011 » par OUIFM. Début 2013, le 3^{ème} album de Bukowski verra le jour ! STAY TUNED !!!

Public adultes/ados - 10€ / 4€

myspace.com/bukowski666

Vendredi 8 mars • 15h00



Ciné-club Fourmiz

Sortie : 1998 – durée 1h19
Réalisé par : Eric Darnell, Tim Johnson, Lawrence Guterman
Avec : Danièle Hazan, Daniel Lafourcade, Virginie Ogouz
Genre : Animation , Aventure , Comédie

Z-4195, fourmi ouvrière, est amoureux de la belle princesse Bala. Simple numéro parmi les milliards composant sa colonie il n'a aucune chance d'attirer le regard de la belle. Pourtant il demande l'aide de son meilleur ami, la fourmi soldat Weaver, afin d'approcher l'élue de son cœur. C'est ainsi que par un caprice du hasard, il parasite involontairement le plan machiavélique de l'ambitieux général Mandibule qui veut tout bonnement liquider la colonie afin de la recréer à son image. Z se retrouve bientôt à la tête d'une révolution.

Tout public - 5€ / 3 €

Vendredi 22 mars • 20h30 • en partenariat avec les associations Oxygène et Méli-Mélo

Vendredi 12 avril • 20h30



Conférence

Les matériaux roulent des mécaniques

par **Etienne Guyon**, chercheur à l'École supérieure de physique et chimie, Ancien directeur du Palais de la Découverte et de l'École normale supérieure

Couler ou casser ? Telle est la question.
« Un jeune enfant me demandait dans l'émission Les Petits Bateaux pourquoi une coupe en carton ne se casse pas en tombant, alors qu'un verre se brisera en mille morceaux... Et je n'ai pas bien su alors comment répondre à cette question. » Comment explorer les mille et une façons dont un matériau répond à des forces, coule, se déforme, se plie, se tord... et, enfin, se casse ? Cette science de la matière, si présente dans la vie de tous les jours et dans tant de domaines techniques, reste paradoxalement peu enseignée et est décrite souvent de

façon approximative. Nous examinerons avec l'aide de quelques expériences comment ces comportements si différents dépendent du temps et de la température ainsi que de la façon dont des efforts sont appliqués aux matériaux.

Lire : Matière et Matériaux ; de quoi est fait le monde (Ed. Belin 2011)

Voir : Exposition interactive « toucher, casser, couler » Paris - Palais de la Découverte à partir de janvier 2013

Public adultes/ados - entrée libre

Samedi 23 mars • 20h30 • partenariat avec le Festival Jazz à toute heure

Concert Latino

Prendre pour bannière le nom de **Mosaïque** n'est-il pas le signe de l'ouverture aux mélanges culturels et musicaux ?

Ecouter Mosaïque, en concert ou sur disque, c'est savourer les parfums épicés des Afriques et des Amériques dans la sensualité des rythmes chaloupés et les couleurs vives des sonorités.

En une allure faussement bonhomme, avec des arrangements sobres mais efficaces, Mosaïque ne donne pas dans la facilité en offrant ses propres compositions, comme des bouquets d'hommages aux maîtres que le groupe s'est choisis.

En 1^{ère} partie, le groupe de salsa « **Candao** » interprète avec brio la musique des plus grands noms de la musique cubaine et porto-ricaine. Que ce soit pour danser ou simplement écouter, cette musique métissée aux rythmes endiablés est un voyage garanti vers les Caraïbes ! Candao, 8 musiciens sur scène, un concert caliente. A ne rater sous aucun prétexte !

Infos sur : everyoneweb.fr/mosaïque.latinjazz
jazzatouteheure.com

Tout public - 16 € / 10 €



Théâtre

Hashigakari : la passerelle, par la Cie Atelier de l'Orage

« Selon la légende, le Japon fut créé par la déesse Izanami. Un jour elle plongea sa lance dans la mer et lorsqu'elle la retira, les gouttelettes qui en tombèrent donnèrent naissance à de nombreuses îles : l'archipel du Japon ».

Découvrez la création à Limours d'un spectacle tout en délicatesse, puisant son inspiration dans le Japon spirituel des monastères, des jardins zen, des pétales de fleurs ... dans le Japon de la tradition scénique du Nô, du Kabuki, du Bunraku... et dans le Japon contemporain ; le tout évoqué par le théâtre, le conte et la musique.

Mise en scène de **Gilles Cuche** – Compagnie Atelier de l'Orage

Interprétation : **Denise Numura**, comédienne danseuse

Gérard Clarte, jongleur comédien

Hernan Bonet, comédien manipulateur

Arnaud Delannoy, Musicien

Marionnettes et masques de **Einat Landais**

Spectacle auquel ont été sensibilisées cinq classes élémentaires de la commune en amont de la création et programmé avec le soutien du Conseil général de l'Essonne.

Tout public à partir de 6 ans - 10 € / 4 €

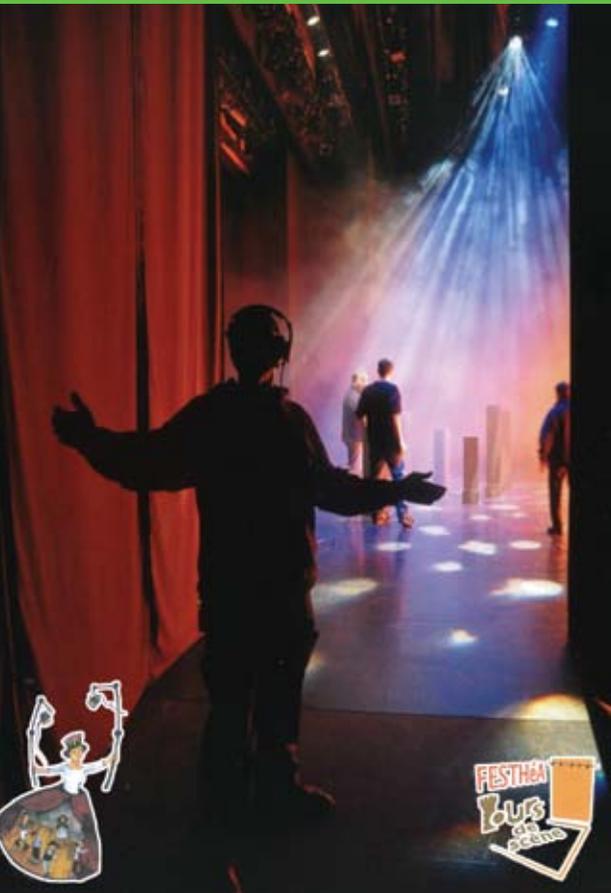


橋掛



Samedi 20 et dimanche 21 avril • en partenariat avec la MJC

Vendredi 26 avril • 20h30



FESTHEA Tours de scène

Rencontres régionales
de théâtre amateur

Ile-de-France Sud

Depuis 28 ans en avril et mai, toutes les régions françaises vivent à l'heure du théâtre amateur, en particulier dans le cadre de Festhéal (Festival National de Théâtre Amateur) qui se déroule chaque année fin octobre, début novembre, sur une semaine, à St-Cyr/Loire). Pour l'Ile-de-France Sud, (77, 91, 94) l'association Festhéal Tours de scène (déléguée régionale Agnès Pascaud) et son équipe présélectionnent cinq compagnies dont l'une seulement ira concourir au Festival National en Touraine.

Le théâtre amateur, comme son nom l'indique, réunit des passionnés qui mettent leur énergie et leur temps libre au service de cet art. Ces compagnies s'attachent à mettre en scène des textes, classiques ou contemporains, avec l'exigence qu'ils nécessitent. Elles ne vivent pas de leur art,

mais à son service, dans l'objectif permanent de transmettre au public leur passion et leurs découvertes. Le théâtre amateur tient un rôle essentiel dans le maintien d'un tissu social. Tous les âges, toutes les couches sociales, se réunissent autour d'un projet unique : celui de monter une oeuvre et de la partager avec tous les publics. Etre « Acteur » c'est avoir envie de jouer au mieux la crédibilité d'un personnage, de passer « la rampe » pour rencontrer le public.

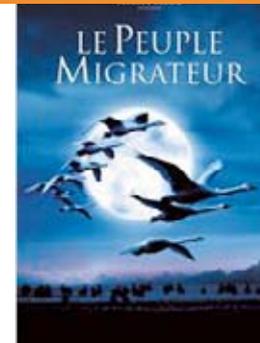
Samedi : 3 spectacles 14h, 18h et 21h

Dimanche : 2 spectacles 14h et 18h

Tout public à partir de 6 ans

Forfait 5 spectacles : 16 € / 10 € - Tarif 1 spectacle : 5 € / 3 €

Programme détaillé dans le bulletin municipal et sur le site de la ville à partir du mois de mars



Ciné-club

Le peuple migrateur

Sortie : 2001 - durée : 1h38

Réalisation : Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats

Genre : Documentaire

Quatre ans après Microcosmos, le peuple de l'herbe, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Tout public - 5€ / 3 €

Samedi 27 avril • 20h30

Concert Reggae Festif'art

Animations physiques : stands massages assis, démonstrations de danse, « défit du souffle » (course d'endurance à la portée de tous avec la symbolique de donner de son souffle pour ceux qui en manquent) ;

Animations culturelles : contes et ateliers pour enfants, exposition photo, théâtre, cirque, concert en plein air, un fil rouge avec pour but de faire passer notre message de façon ludique etc.

Concert Reggae en soirée à la Scène avec les groupes Lion Claw et Harold
Stand restauration et informations sur place.



Le but de cette journée est de sensibiliser le public sur la lutte contre la mucoviscidose ainsi que récolter des fonds pour aider les malades.

Pour plus d'infos : www.festifart.com

festifart@orange.fr

Emilie (présidente) au 06 87 88 08 68

Tout public - Entrée au profit de la lutte contre la mucoviscidose

La salle de tous les spectacles

MOIS JOURS	HORAIRES	MANIFESTATION	THÈME	TARIFS
JANVIER				
Samedi 19	20H30	Ciné-concert	NaRRoW TeRENCE	Tarif C (P)
Jedi 24	14H	Conférence UTL	Gershwin, au carrefour de l'Europe et des Etats Unis	*
Dimanche 27	17H	Concert classique	Odyssée Symphonique	Tarif B (P)
FEVRIER				
Samedi 2	20H30	danses urbaines, claquettes	TAP FACTORY	Tarif A (P)
Jedi 7	14H	Conférence UTL	A la découverte des trous noirs	*
Vendredi 8	20H30	Ciné-club	Black Swann	Tarif D (P)
Samedi 9	18H	Théâtre d'objet	La pelle du large	Tarif spéc. (P)
Jedi 21	14H	Conférence UTL	A la re-découverte des hiéroglyphes	*
Vendredi 22	20H30	Ciné club	Le pianiste	Tarif D (P)
Samedi 23	20H30	Concert	Pauline Croze	Tarif A (P)
MARS				
Samedi 2	20H30	Concert métal	Bukowski	Tarif C
Vendredi 8	15H	Ciné club	Fourmiz	Tarif D (P)
Vendredi 22	20H30	Conférence Oxygène/Méli-Mélo	Les matériaux roulent des mécanique	Entrée libre
Samedi 23	20H30	Concert	Concert latino - Candao et Mosaïque	Tarif B (P)
Jedi 28	14H	Conférence UTL	Jean de la Fontaine, le mélodieux polisson, juge de son temps	*
AVRIL				
Jedi 11	14H	Conférence UTL	Les savants de l'expédition d'Egypte (A LA GRANGE)	*
Vendredi 12	20H30	Théâtre	Hashigakari	Tarif C (P)
Samedi 20 & dimanche 21		Rencontres régionales de théâtre amateur	FESTHEA – TOURS DE SCENE	Tar. p.10 (P)
Jedi 25	14H	Conférence UTL	Enchères, mode d'emploi	*
Vendredi 26	20H30	Ciné-club	Le Peuple migrateur	Tarif D (P)
Samedi 27	20H30	Concert reggae	Festiv'art	

Ouverture des portes 30mn avant chaque manifestation

(P) : Prévente en Mairie

* Conférences UTL : sur abonnement ou 5€/séance Tarif Découverte

Accès des enfants à partir de 3 ans

Contact Service Culturel : 01 64 91 63 71

Retrouvez plus de détails sur le site internet de la ville :

www.limours.fr

Catégorie	Plein tarif	Tarif réduit(1)
A	22,00 €	12,00 €
B	16,00 €	10,00 €
C	10,00 €	4,00 €
D	5,00 €	3,00 €

(1) Tarif réduit : -18 ans, étudiants et chômeurs de longue durée